

濮阳东车站站房浮雕设计方案

★ **设计定位：** 宣教性、艺术性、公共性、可实施性

★ **设计思路：**

- 1.立足濮阳历史，梳理文化脉络，提炼经典文化符号，讲好濮阳故事
- 2.立足濮阳城市发展，描绘城市特色，展望濮阳美好未来

★ **元素参考：** “颡项乘龙” “颡项造历” “徐有贞治水” “汉武帝治河” “澶渊之盟” “舜帝陶河滨”

候车厅



《龙城故事》

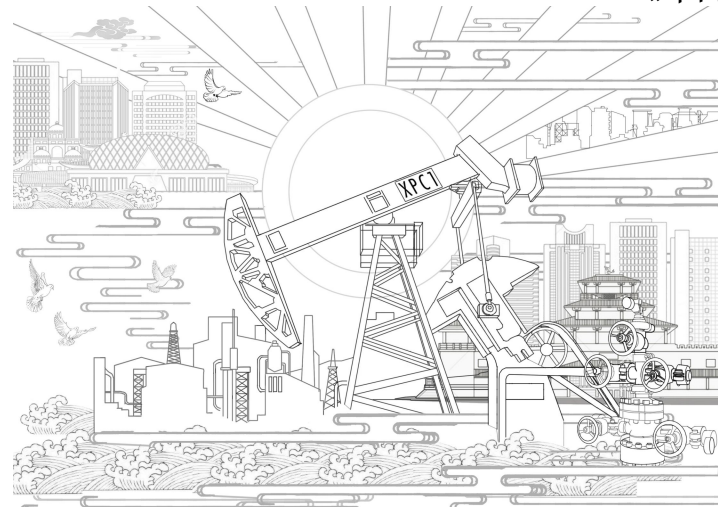


《石油之城》

贵宾厅



《油城建设》



《油城之光》

行政厅



《黄河颂》

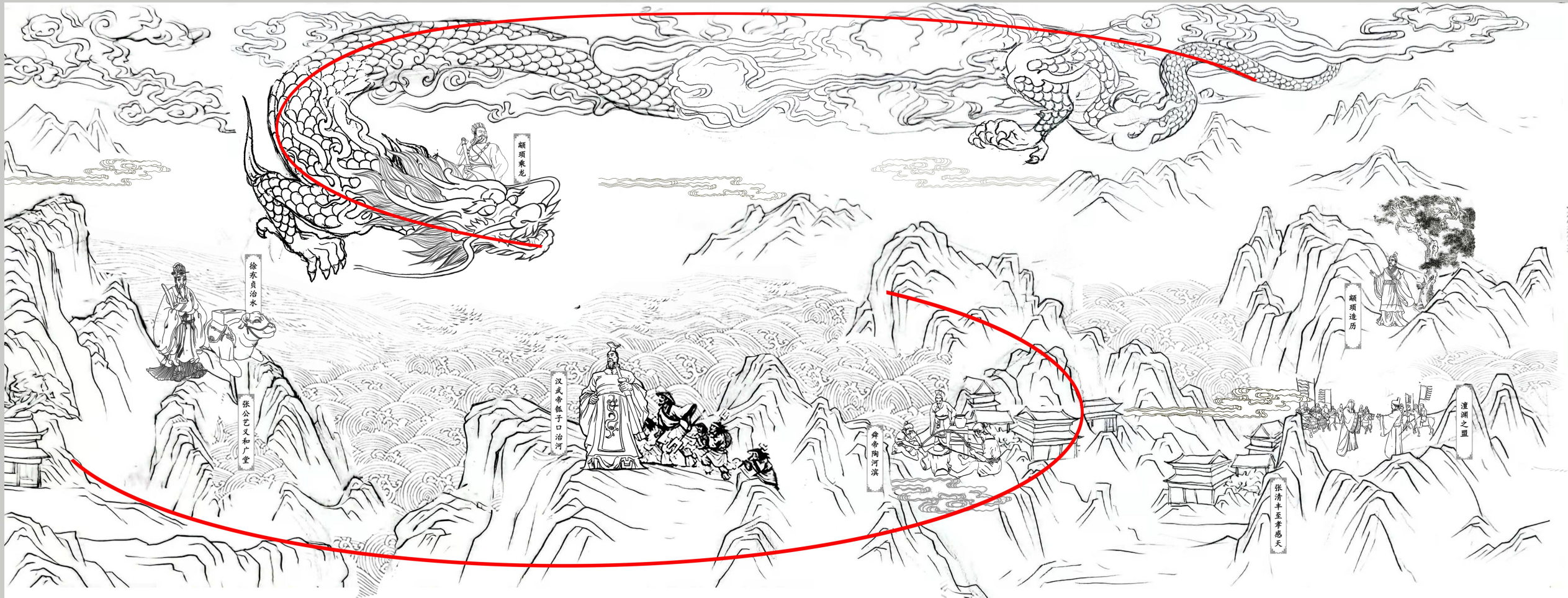


候车厅浮雕：《龙城故事》 《石油之城》





设计说明：该浮雕以“颡项乘龙”“颡项造历”“徐有贞治水”“汉武帝治河”“舜帝陶河滨”“澶渊之盟”及奔腾的黄河为元素，采用S形构图，以天地空间作为叙事本体，融合濮阳著名历史典故，体现传统文化的阴阳之道，以简明直观的视觉语言，讲好濮阳故事。



“s”形构图空间丰富，贯通上下，暗合太极之道，隐喻“乾、坤”“宇、宙”“天、地”的和谐关系，城市未来发展与历史传承的高度统一

设计说明：该浮雕以“颡项乘龙”“颡项造历”“徐有贞治水”“汉武帝治河”“舜帝陶河滨”“澶渊之盟”及奔腾的黄河为元素，采用S形构图，以天地空间作为叙事本体，融合濮阳著名历史典故，体现传统文化的阴阳之道，以简明直观的视觉语言，讲好濮阳故事。



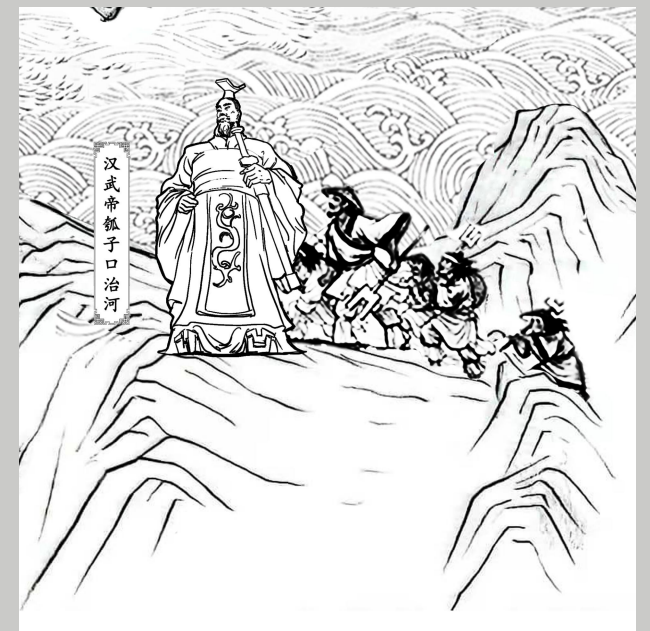
徐有贞治水



舜帝陶河滨



颀頔乘龙



汉武帝治河



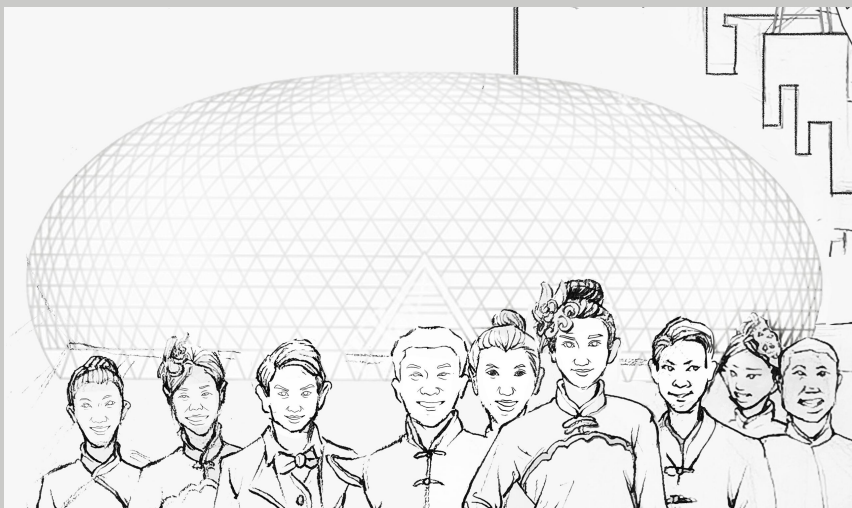
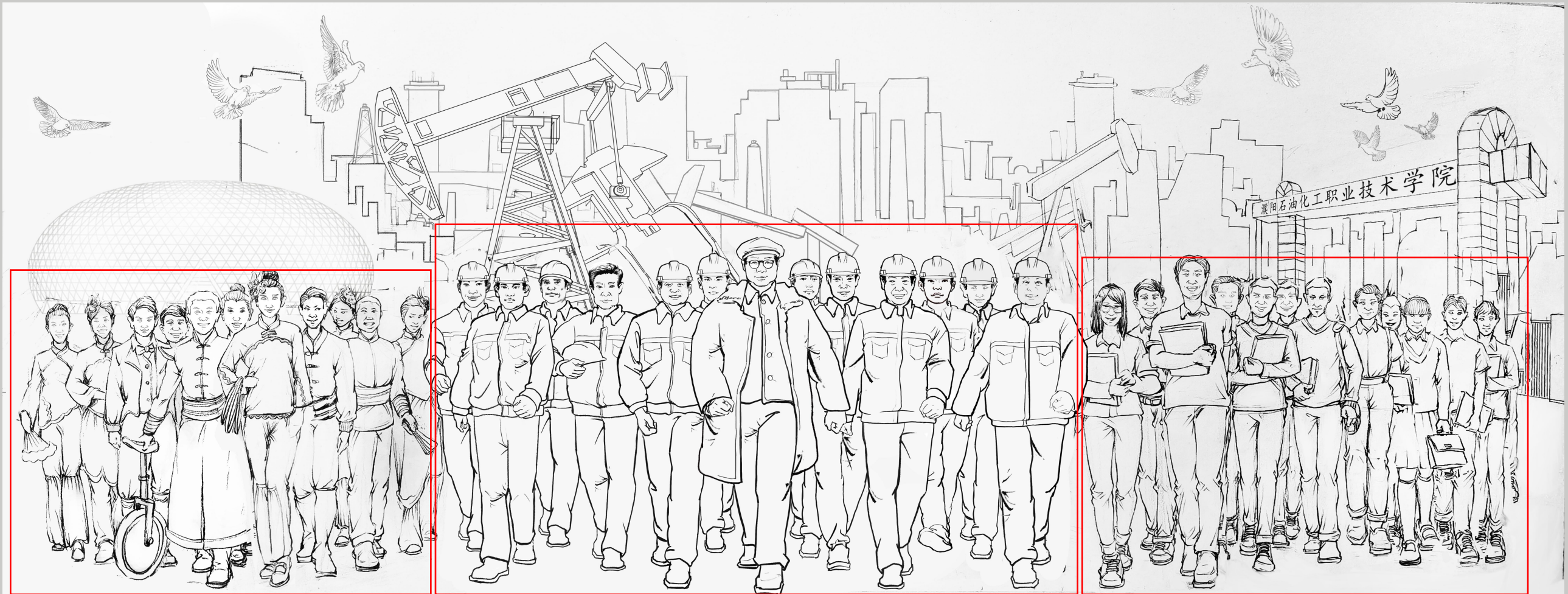
潼渊之盟



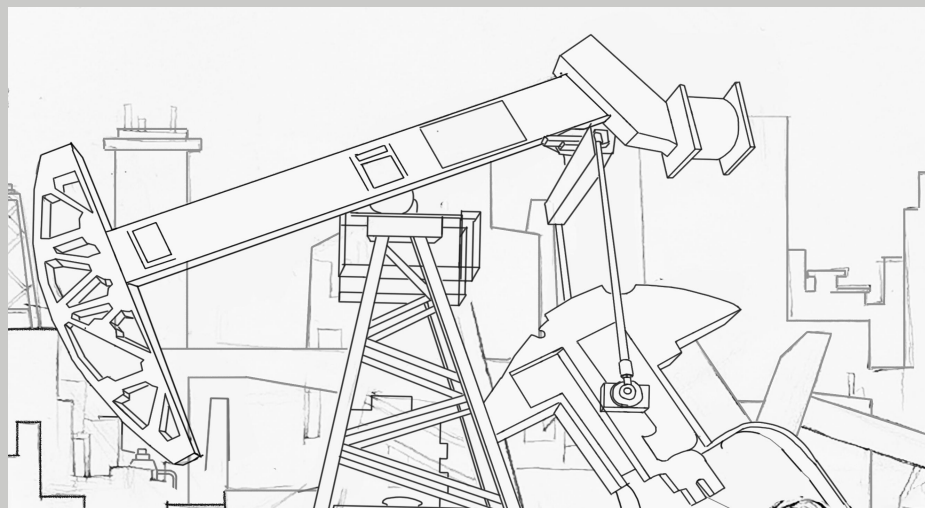
颡项造历



设计说明：该浮雕以濮阳城市的发展脉络为设计基础，融合了“油田建设者”“杂技之乡建设者”“濮阳石油化工职业技术学院”三个大团体，统共39个人，寓意濮阳建市到2022年高铁东站通车经历的39年。城市建设者们团结一致、继往开来，昂首阔步向前走，谱写濮阳建设的新篇章。一字型构图沉稳大气，寓意濮阳发展建设健康稳定，和谐美好。



濮阳水秀国际大剧院



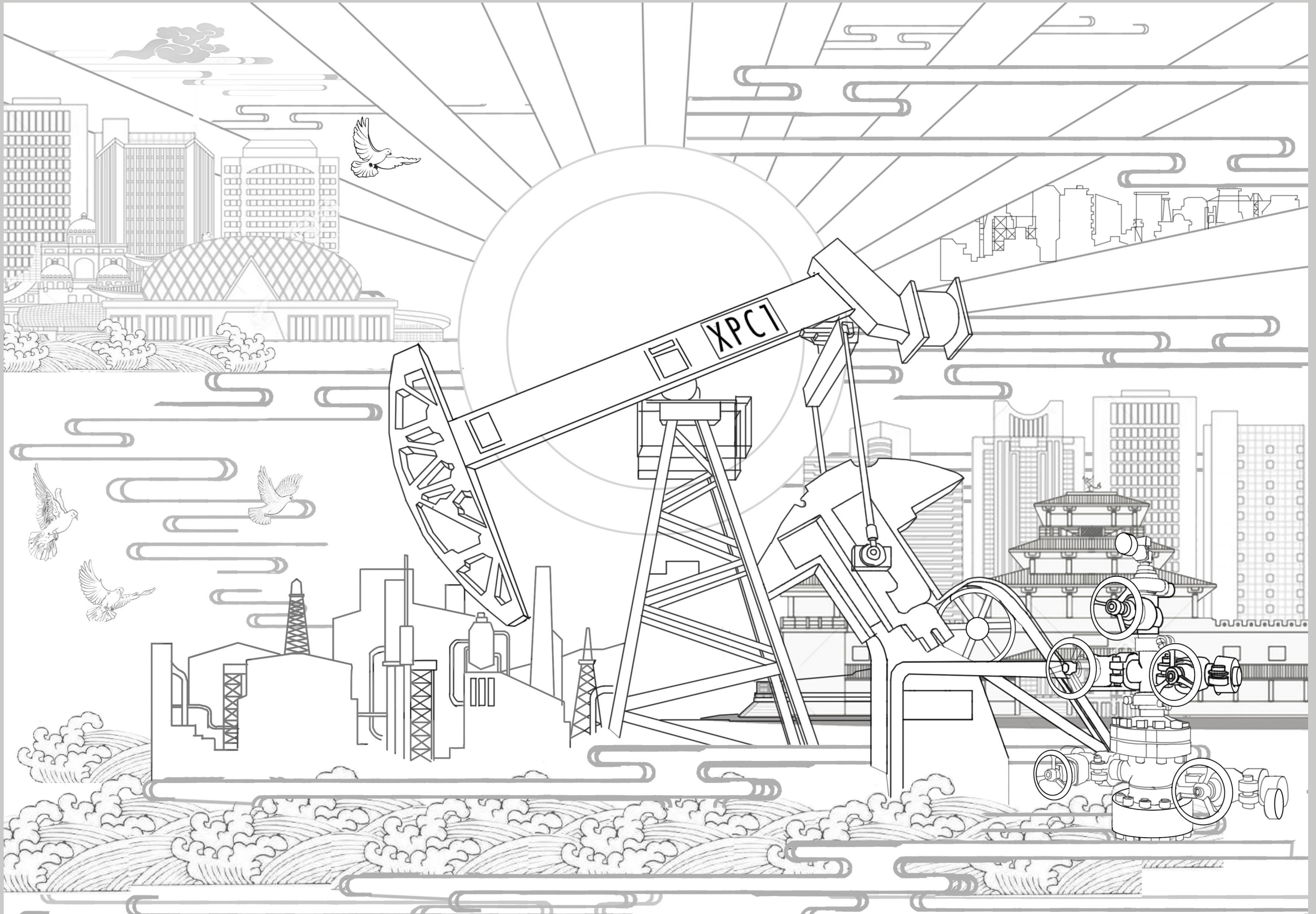
抽油机



濮阳石油化工职业技术学院

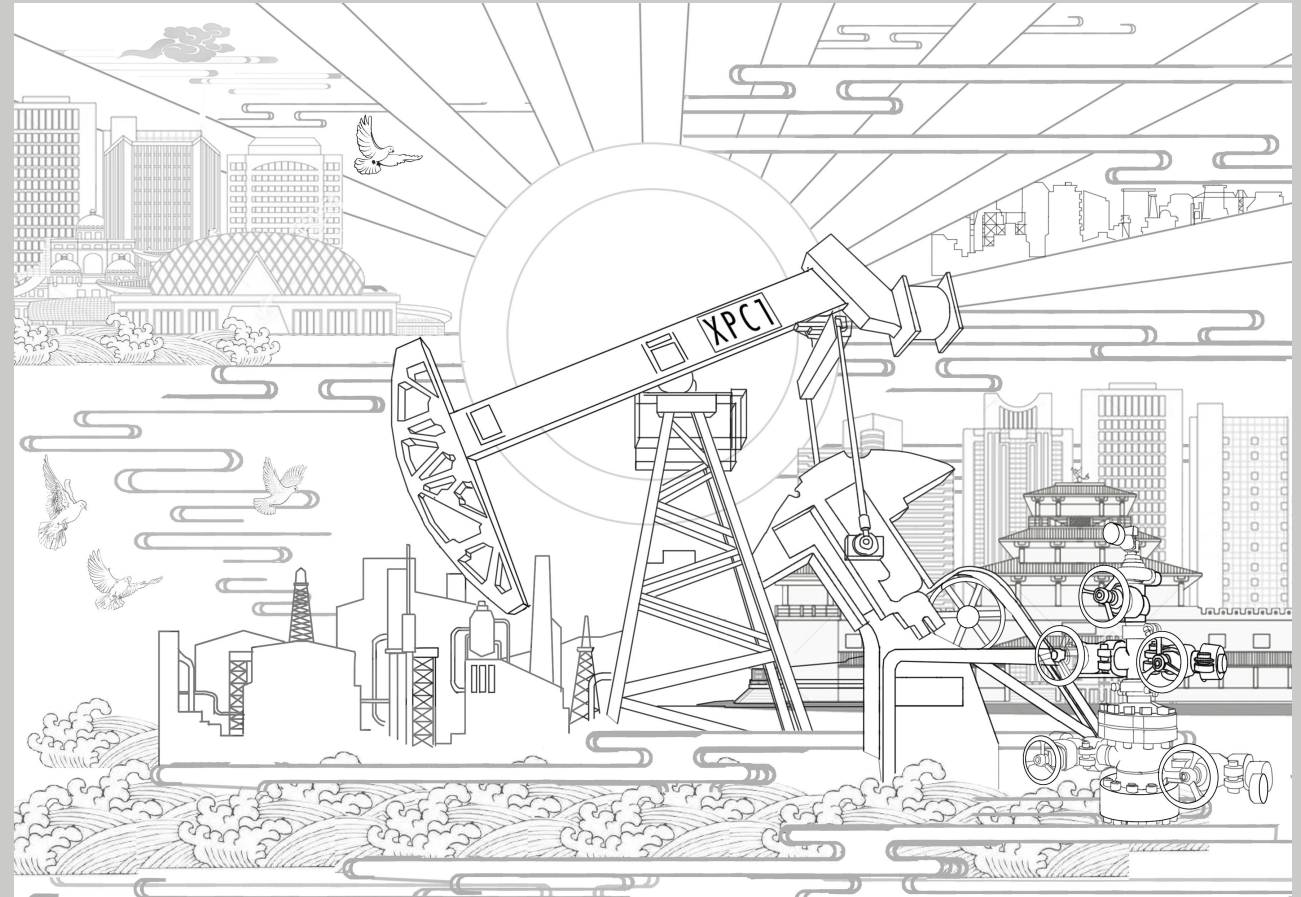
贵宾厅浮雕：《油城建设》 《油城之光》







《油城建设》



《油城之光》

设计说明：石油工业主题浮雕以“建设石油之城”和“现代石油之城”为主题，展现了石油城市建设的进程和依托石油而生的濮阳城市新貌

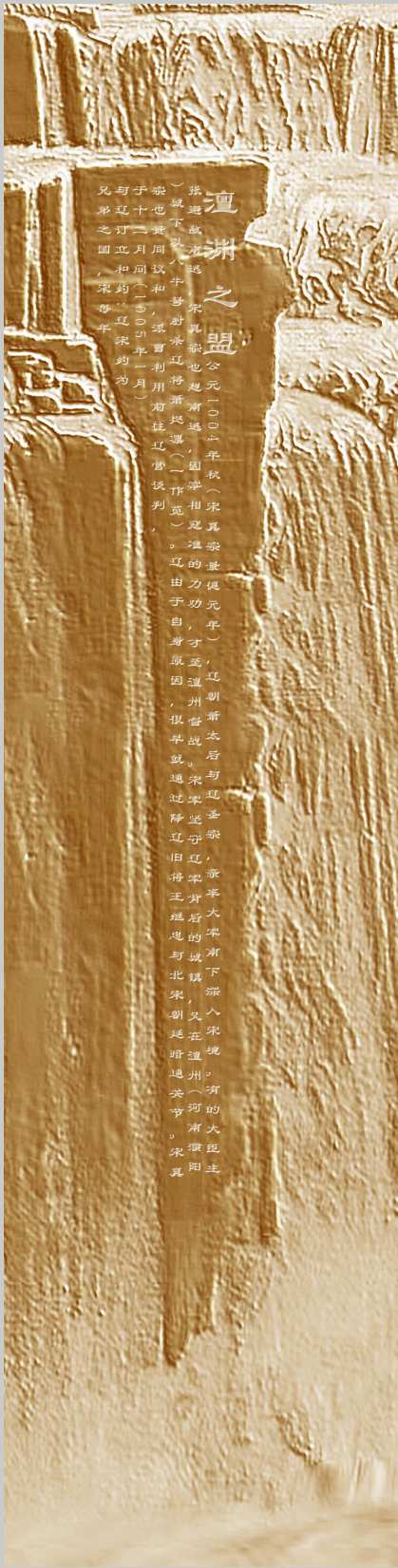
行政厅浮雕：《黄河颂》





“s”形曲线隐喻“九曲黄河”与龙的身形特点

设计说明：该浮雕以黄河壶口瀑布为设计基础，将龙形象特点与“九曲黄河”巧妙融合，隐喻黄河文化孕育下的龙都濮阳，岩石分层布列在黄河波涛中，铭记濮阳故事，书写黄河文化浸润洗礼下的光辉历史。



(一)



(二)



(三)

图一：澶渊之盟
图二：仓颉造字
图三：颛顼乘龙



